علاء فياض
01124163063

الوحدة الأولى النطق و الاملاء

ألف الوصل وهمزة القطع

ألف الوصل وهى التى تثبت نطقًا فى أول الكلام،وتسقط فى وصله،وهى تنطق للتخلص من الابتداء بالحرف الساكن ؛ لأن العرب لا تبتدئ بساكنٍ ،ولا تقف على متحرك، وتسمى أيضًا

(**همزة الوصل**)ومواضعها هى:

مواضع ألف الوصل

- **بعض الأسماء**: **ابن ابنة امروء امرأة اثنان اثنتان ايم الله ايمن الله**
- **ال التعريف**: **الرجل الحق العلم النور الثوب** وهى حرف
- **أول فعل الأمر الثلاثى**: **اجلس اقرأ افهم اكتب**
- **أول الماضى الخماسى وأمره ومصدره**: **انطلقَ انطلقْ انطلاق**
- **أول الماضي السداسى وأمره ومصدره**: **استفهمَ استفهمْ استفهام**

تنبيهات هامة

1-لا توضع همزة فوق ألف الوصل ولا تحتها ؛ تمييزًا لها عن همزة القطع الواجبة الإثبات.

2-إذا سمى إنسان باسم المصدر الذى أوله ألف وصل تكتب قطع لأنه اسم إنسان مثل (**إنتصار فتاة طيبة – إبتسام طفلة ذكية**).

3-إذا نودى لفظ الجلالة بـ (يا) تكتب ألف الوصل همزة قطع (**يا ألله أعثنا**).

4-**من المواضع التى تحذف فيها ألف الوصل**:-

أ)إذا وقعت بعد همزة الاستفهام كقوله تعالى (**أصطفَى البنات على البنين**)؟

ب)إذا وقعت بين علمين والثانى أب للأول مثل (**خالد بن الوليد**)وليست فى أول السطر.

ج)وتحذف من (ال) التعريف إذا سبقت بلام حرف الجر المكسورة مثل (**لِلمجتهد ثوابه**).وكذلك إذا دخل عليها لام الابتداء المفتوحة مثل (**لَلحقُ أحق أن يتبع**).

همزة القطع

وهى التى تكتب وتنطق دائمًا سواء أكانت فى بدء الكلام أم فى وصله،وترسم هكذا (**أ**)فوق الألف إذا كانت مفتوحة مثل (**أَخذ- أَكل**) أو مضمومة مثل (**أُكرم أُخرج**) وتحت الألف إذا كانت مكسورة مثل (**إسلام – إيمان**)

مواضع همزة القطع

- **أول الأسماء** (**أحمد إسماعيل إسحاق إبراهيم**)
  ما عدا الأسماء التسعة فى ألف الوصل
- **أول الحروف** (إن أن إذا أو أم إلا ألا – همزة الاستفهام مثل أمحمد فى الدار؟ بمعنى هل وهمزة النداء أكريم،تمسك بالأخلاق .
- **أول الماضى الثلاثى ومصدره** (**أخذَ – أخذًا – أمرَ- أمرًا**)
- **أول الفعل الماضى الرباعى وأمره ومصدره** (**أكرمَ – أكرمْ – إكرامًا**)
- أول المضارع المبدوء بهمزة للمفرد المتكلم (**أتوضأ – أدعو – أسبح – أستخرج**)

تنبيهات هامة

1-ألَا + جملة اسمية (**ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون**) (سورة يونس 62)

حرف استفتاح (**أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ**) (**أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ**)

ألَا + جار ومجرور (**ألَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ**) (**أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ**) **ألا أداة تنبيه، مركبة في الأصل من همزة الاستفهام، و (لا) النافية، لإفادة توكيد مضمون الجملة**

2-(إلَّا + اسم) مثل حفظت أبيات القصيدة إلَّا بيتًا

حرف استثناء ، مستثنى ، مستثنى منصوب

3-(إلَّا + فعل مضارع) يجب أن تجتهد وإلَّا تتخلفْ .

إن حرف شرط جازم ، لا نافية ، مضارع مجزوم

فعل مضارع مجزوم (جواب شرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون (لاحظ أن : فعل الشرط مع إلَّا محذوف تقديره تفعل.

4-(ألَّا + فعل مضارع) مثل : عليك ألَّا تهملَ

أن المصدرية ، لا نافية ، فعل مضارع منصوب

فعل مضارع منصوب (بأن) وعلامة نصبه الفتحة

5- إذا اجتمع فى أول الكلمة همزتان، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة تكتب ألف مد (آ) مثل آحاد أصلها (أأحاد) مثل ألف اسم الفاعل(آخذ)من الفعل أخذ و(آكل) من أكل

اللام القمرية واللام الشمسية

اللام

اللام القمرية المظهرة

وهى التى تظهر فى النطق والكتابة

مثل كلمة (القمر)ولذلك سميت قمرية وتظبط بالسكون وتكون مع الحروف التالية

(**أبغ حجك وخف عقيمه**)

اللام الشمسية المضغمة

وهى التى تظهر فى الكتابة ، ولا تظهر فى النطق

مثل كلمة الشمس ولذلك سميت شمسية وتوضع الشدة على الحرف الذى يليها وتكون مع الحروف

(**ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن**)

ملحوظة (كلمة اللَّبن) **شمسية** برغم أن اللام نطقت ولكنها لام كلمة لبن وليست لام قمرية **والدليل** وجود الشدة على اللام وكذلك اللُّؤلؤ.

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

التاء المربوطة	التاء المفتوحة	الهاء
تكتب الهاء فى نهاية الكلمة مربوطة إذا نطق بها عند الوقف هاء وعند الوصل تاء وتكون زائدة على حروف الكلمةالأصلية فى: (1)الاسم المفرد سواء دل على ذات مثل عائشة أو صفة مثل (فاهمة عالمة) أو معنى مثل مروءة (2)بعض جمع التكسير (كتبة – سعاة) فالمفرد منهما كتب ساع (3)كلمة ثَمة بفتح الثاء ظرف مكان بمعنى هناك للفرق بينها وبين ثمت حرف العطف مثل ثمة حدود بين الصبر والتهور	تنطق عند الوقف والوصل تاء 1)إذا كانت أصلية فى الاسم المفرد مثل (وقت صوت)وجمعه تكسيرًا مثل أوقات أصوات 2) جمع المؤنث السالم وملحقاته مثل (كاتبات – فاهمات – أولات) 3) الأسماء الأعجمية مثل (هاروت – وماروت – ملكوت) 4)إذا كانت أصلية فى الفعل مثل (فات – مات – بات) 5) فى الفعل الماضي إذا كان الفاعل مؤنث وهى تاء التأنيث الساكنة مثل (كتبتْ – شكرتْ وهبتْ) ليلى	-إذا كانت ضميرًا للغائب لا يوضع عليها نقطتين وتتصل بالحروف مثل (له) والأسماء مثل (كتابه) والفعل مثل (كتبه اكتبه ويكتبه) - أو تكون الهاء أصلية فى الكلمة مثل يتشابه – يشوه – مياه إكراه اتجاه)

الفرق بين ثَمَّ ثَمَّت وثَمَّ وثَمَّة

ثُمَّ :- حرف عطف يفيد التّرتيب مع التّراخي في الزّمن.مثل قوله تعالى "والله خلقكم من تراب ثم من نطفة" سورة فاطر11

ثَمَّ :- ظرف مكان مبني على الفتح فى محل نصب. لعب الطالب ومن ثَمَّ غادر المكان

ثُمَّت ؛ حرف عطف وهو مؤنّث من ثُمَّ اللفظي ويعطف الجمل. كقول الشاعر

ثُمت قمنا والظلام مطرق والطير فى أوكارهالا تنطق

وقال آخر ولقد مر على اللئيم يسبنى فمضيت ثُمَّت قلت :لايعنينى

ثَمَّة ؛ ظرف مكان وهو مؤنَّث ثَمَّ اللفظي. مثل ثَمَّة أسباب أدت لارتفاع الأسعار مضاف إليه

ملحوظة

إذا اتصل الضمير بكلمة آخرها تاء مربوطة فتحت (قريتنا نموذجية)

رسم الهمزة

الهمزة أول الكلمة

ترسم:
- فوق الألف إذا كانت مفتوحة (أَحمد أَقلام)
- أو كانت مضمومة (أُسامة – أمور)
- تحت الألف إذا كانت مكسورة (إنسان – إلى)
- ممدودة إذا مُدت (آمال – آبار)

الهمزة المتوسطة على الألف

- إذا كانت مفتوحة وقبلها مفتوح (متَأَنّيًا – سَأَل –يتَأخر- نشَأَ)
- إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن (مسْألة – فجْأة – نشْأة)
- إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح (رَأْس- فَأس – كَأس)

*ملحوظة 1-إذا كان الساكن قبل الهمزة المفتوحة حرف علة (الألف أو الواو) تكتب الهمزة مفردة أى على السطرمثل (تساءَل – وضَّاءَة – مروءَة)وإذا كان الساكن (ياء) تكتب على نبرة مثل (شيئَان – هيئَة – مضيئَة)

2- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح وجاء بعدها ألف مد أو ألف الاثنين فهى ترسم ألف عليها مدة (مآرب – مآثر – مآخذ – هما أنشآ المدرسة)

الهمزة المتوسطة على الياء (نبرة)

- إذا كانت مكسورة دون النظر لحركة ما قبلها (تطمَئِن – سُئِل-رسائِل)
- إذا كان ما قبلها مكسور دون النظر لحركتها (فِئة – مخطِئون)
- إذا كانت مفتوحة وقبلها ياء ساكنة (هيْئة – تيْئس)
- إذا كانت مضمومة وقبلها ياء ساكنة (ميْئُوس)
- إذا كانت مضمومة وما بعدها واو متصلة بها(مسئُول – كئوس- فئوس)

الهمزة المتوسطة على الواو

- إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح (من كثر كلامه كثر خطَؤُه)
- إذا كانت مضمومه وقبلها ألف (حياؤُه)
- إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم (يُؤْذي)
- إذا كانت مفتوحة وقبلها مضموم (تُؤَجل)
- إذا كانت مضمومه وقبلها مضموم (تباطُؤُك عن العمل تقصير)

الهمزة المتوسطة على السطر

- إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد (وضاءَة - تفاءَل- تضاءَل)
- إذا كانت مفتوحة بعد واو (توءمان)
- إذا كانت مضمومة وبعدهاواو ممدودة (لا يمكن اتصالها بما قبلها) (رؤُوف – يبرءُون)

الهمزة المتطرفة بأنواعها

*إذا كانت مكسور ما قبلها كتبت على ياء قارئ(بارئ – هادئ)
*إذا كان قبلها مضموم كتبت على واو (يجرؤ – تباطؤ)
*إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوح كتبت على ألف(نشأ – بدأ)
*إذا كان الحرف الذى قبلها ساكن كتبت مفردة على السطر(نشء- بطء – جزء)

أما إذا كانت منونة منصوبة تكتب الهمزة على نبرة بشرط أن يتصل الحرف الأخير بألف التوين (ياء) نشئًا بطئًا أما جزء فحرف (ز) لا يتصل بألف التنوين فتبقى على السطر جزءًا

* إذاكان ما قبلها مد رسمت الهمزة مفردة على السطر مع الألف الواو الياء(بناء سماء (وضوء – يموء) (يجىء-تفىء)

الألف اللينة فى الأسماء والأفعال

الألف اللينة هى الساكنة التى قبلها فتحة.

أ)إذا كان فى آخر الفعل:-

*تكتب ياء إذا كانت رابعة فأكثر (ارتقى – استدعى) إلا إذا كان قبلها ياء فتكتب ألف (يحيا)
*تكتب ياء إذا كانت ثالثة وأصلها ياء (رمى – قضى - برى - جرى) وتكتب ألف إذا كان أصله واو(غزا –محا – تلا – كسا)

ملحوظة: يعرف أصل الألف الثالثة بالفعل المضارع والمصدر (سما يسمو سموًا) (سعى يسعى سعيًا)

*فى آخر الاسم المعرب:-

1- تكتب ألف إذا كانت ثالثة وأصلها واو (خُطا - ذُرا – عصا)
2- تكتب ياء إذا كانت رابعة فأكثر (مصطفى – بشرى- مرتضى) إلا إذا سبقت بياء ولم تدل على ذات مثل يحيى فإنها تكتب ألف مثل (قضايا - زوايا - مرايا)

الألف اللينة فى الأسماء المبنية

الألف اللينة تكتب فى الأسماء المبنية ألف مثل (أنا- ذا- مهما) ما عدا(أنَّى -متى)وهما اسما استفهام (لدى)

ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية — بمعنى من أين كما جاء فى قوله تعالى"قال زكريا يا مريم أنَّى لك هذا" آل عمرات37

لدى + اسم مضاف إليه لدى محمد كتاب لدىَّ + مبتدأ مؤخر لدىَّ كتاب

الألى

اسم موصول لجمع المذكر والمؤنث بمعنى الذين والتى واللائى

***ألف الأسماء الأعجمية ترسم ألف ثلاثية مثل(بيا – بنها) وغير ثلاثية (طنطا – انجلترا – فرنسا)**

ما عدا (موسى – عيسى – كسرى – بخارى) فهى تكتب ياء أما (موسيقى) تكتب بالياء إذا اعتبرت معربة أما إذا اعتبرت أعجمية تكتب بالألف (موسيقا) وكلاهما صحيح.

***الألف اللينة التى تكتب فى الحروف:-**

***تكتب ياء فى الحروف مثل (إلى – على- حتى) أما إذا اتصلت بـ ما تحولت لألف وحذفت ألف ما علام الإهمال؟ إلام التهاون؟ حتام الإهمال؟ بمعنى حتى متى الإهمال . وقد تتصل بها هاء السكتة فنقول علامه الخوف؟ إلامه التهاون؟**

***الألف اللينة التى ترسم ياء فى الأسماء أو الأفعال إذا اتصلت بها تاء التأنيث المربوطة أو ضمير ترسم ألف (فتى – هدى – ارتضى) (فتاة – هداك – ارتضاه)**

تنبيهات هامة

* (فعل + واو) ⟵ مضوا – احفظوا - لم يهملوا (وهى واو الجماعة زائدة) والألف بعدها تسمى الألف الفارقة توضع بعد واو الجماعة وتكتب ولا تنطق

* (اسم + واو) ⟵ لاعبو مصر الواو واو الجمع وهى زائدة وهى علامة رفع جمع المذكر السالم

* اسم وفعل ينتهيان بواو أصلية (يدعو – مدعو) هى واو أصلية غير زائدة

الهمزة المتطرفة يغير موضعها الإعراب :-

نجتمع بعلمائنا المتفوقين	إن علماءنا متفوقون	علماؤنا متفوقون
مجرورة فكتبت على الياء (نبرة)	منصوبة فكتبت على السطر	مرفوعة فكتبت على واو

***كلمة (عمرو) تكتب واو فى حالتى الرفع والجر وتكتب بألف فى حالة النصب (عَمْرًا)**

أما كلمة "عُمَر" فتمنع من الصرف (عُمَرُ – عُمَرَ- عُمَرَ) ترفع بالضمة وتنصب وتجر بالفتحة